

# **TUGAS AKHIR**

## **DASAR-DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)**

### ***BOGOR AZ-ZIKRA SHARIA BEAUTY CARE AND FITNESS CENTRE***



Digunakan Sebagai Pelengkap Dan Syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

**Disusun Oleh :**  
**SONIA YULIA TRISON**  
**D 300 110 005**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**  
**2015**

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**DASAR-DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN**  
**PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)**  
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

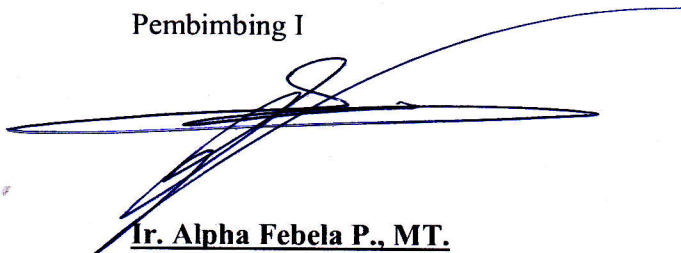
---

**JUDUL** : *Bogor Az-Zikra Sharia Beauty Care and Fitness Centre*  
(Penekanan Pada Arsitektur Modern)  
**PENYUSUN** : Sonia Yulia Trison  
**NIM** : D300110005

---


Disetujui untuk Disampaikan di Hadapan  
Dewan Penguji Tugas Akhir Program Studi Teknik Arsitektur  
Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta

Surakarta, 28 April 2015  
Pembimbing I



Ir. Alpha Febela P., MT.  
NIK. 486

Surakarta, 28 April 2015  
Pembimbing II



Yayi Arsandrie, ST., MT.  
NIK. 791

**LEMBAR PENILAIAN**  
**DASAR-DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN**  
**PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

---

**JUDUL** : *Bogor Az-Zikra Sharia Beauty Care and Fitness Centre*  
(Penekanan Pada Arsitektur Modern)

**PENYUSUN:** Sonia Yulia Trison

**NIM** : D300110005

---

Setelah melalui tahap pengujian

Dihadapan dewan penguji pada tanggal 24/4/2015

Dan dinyatakan Lulus dengan nilai 82 / A  
*Y. H. H.*

Surakarta, \_\_\_\_\_ 2015

Pembimbing I Ir. Alpha Febela Priyatmono, MT.

(.....)

Pembimbing II Yayi Arsandrie, ST., MT.

(.....)

Penguji Ir. Samsudin Raidi, MSc.

(.....)



**LEMBAR PENGESAHAN**  
**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (PPA)**  
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

---

**JUDUL** : *Bogor Az-Zikra Sharia Beauty Care and Fitness Centre*  
(Penekanan Pada Arsitektur Modern)

**PENYUSUN** : Sonia Yulia Trison

**NIM** : D300110005


---

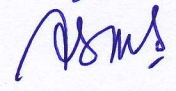
Setelah Melalui Tahapan Pengujian di Hadapan Dewan Penguji


Pada Hari Sabtu, Tanggal 11 Juli 2015

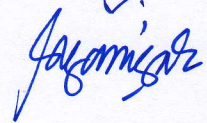
Dan Dinyatakan Lulus dengan Nilai 78 / A

Surakarta, 11 / 7 / 2015

Pembimbing I : Ir. Alpha Febela P., MT (  )

Pembimbing II : Yayi Arsandrie ST, MT (  )

Penguji I : Ir. Nurhasan, MT (  )

Penguji II : Nur Rahmawati, ST, MT (  )

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Ketua Program Studi Arsitektur  
Universitas Muhammadiyah Surakarta



Ir. Sri Sunarjono, MT, PhD



Suryaning Setyowati, ST, MT



## **PERNYATAAN**

**Bismillahirrahmanirrohim**

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam tugas akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi di sepanjang pengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis orang lain, kecuali yang secara tertulis disebutkan dalam naskah dan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak dikemudian hari terbukti ada ketidak benaran dalam pernyataan saya diatas, maka saya akan bertanggungjawab sepenuhnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 17 April 2015



**Sonia Yulia Trison**

**D300110005**

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr.Wb.*

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, saya panjatkan puja dan puji syukur atas kehadiran-Nya, yang telah melimpahkan rahmat, karunia, dan anugerah-Nya kepada saya, sehingga saya telah dapat menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir Dasar-dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) yang berjudul *Bogor Az-Zikra Sharia Beauty Care and Fitness Centre* dapat terselesaikan dengan baik, sehingga dapat menjadi pedoman dalam penyusunan desain pada Studio Tugas Akhir yang akan datang.

Dalam menyelesaikan laporan ini, penulis menyadari bahwa dalam pelaksanaan perancangan ini banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak yang terkait. Dengan penuh rasa hormat, pada kesempatan ini saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kekuatan iman, fisik, dan kesehatan kepada saya sehingga Laporan Tugas Akhir Dasar-dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) ini dapat diselesaikan dengan baik dan lancar.
2. Kedua orang tua saya, Mama dan Papa tercinta yang senantiasa selalu mendoakan dan memberikan dukungan serta motivasi untuk saya baik secara materi maupun spiritual serta kasih sayangnya yang tiada henti yang diberikan kepada saya.
3. Adikku tercinta, Sasha Brillianti Trison yang selalu memberi saya semangat, doa, kasih sayang, canda, dan tawanya.
4. Ibu Suryaning Setyowati, ST., MT. selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Bapak Ir. Alpha Febela Priyatmono, MT. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir Dasar-dasar Program Perencanaan dan

Perancangan Arsitektur (DP3A) Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.

6. Ibu Yai Arsandrie, ST., MT. selaku Dosen Pembimbing II.
7. Ibu Suharyani, ST. selaku koordinator Tugas Akhir Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
8. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah membimbing dan banyak memberikan ilmunya kepada saya.
9. Paman saya, Bardosono, ST. terima kasih atas arahan, bimbingan, motivasi, nasehat serta semangatnya yang selalu diberikan kepada saya selama saya kuliah, hingga saya Tugas Akhir.
10. Teman-teman Teknik Arsitektur khususnya angkatan 2011 terima kasih untuk semangat, motivasi, canda, tawa dan kekompakkan kalian.
11. Teman-teman kost tercinta, Tika, Intan, Astri, dan Gesti, teman-teman kostku yang selalu memberikan semangat, bantuan, serta doanya.
12. Putri Mega Daryani, SE. dan Rasselia Dwi Hapsari R. sahabat yang selalu memberikan semangat dan kasih sayangnya kepada saya selama ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini jauh dari kata sempurna, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan penyusunan laporan yang akan datang. Dengan penuh harapan, semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca. Penulis mohon maaf apabila terdapat kesalahan dalam penyusunan laporan. Terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*

Surakarta, 18 April 2015

Penulis

Sonia Yulia Trison

(D 300 110 005)

## DAFTAR ISI

<b>TUGAS AKHIR .....</b>	<b>1</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENILAIAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Pengertian Judul.....	1
1.2. Latar Belakang .....	2
1.3. Rumusan Permasalahan .....	6
1.4. Tujuan dan Sasaran Pembahasan .....	6
1.4.1. Tujuan .....	6
1.4.2. Sasaran Pembahasan .....	6
1.5. Gagasan Perencanaan .....	7
1.6. Batasan dan Lingkup Pembahasan .....	7
1.6.1. Batasan .....	7
1.6.2. Lingkup Pembahasan .....	8
1.7. Metode Pembahasan .....	8
1.7.1. Pengumpulan Data .....	8
1.7.2. Analisis Data.....	8
1.7.3. Metode Sintesa.....	9
1.8. Sistematika Pembahasan .....	9
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>11</b>
2.1. <i>Sharia</i> (Syariah) .....	11
2.1.1. Pengertian Syariah atau Syariat .....	11
2.1.2. Sumber-sumber Syariah.....	12
2.1.3. Tujuan Syariah (Maqashid Al-Syari'ah).....	14
2.1.4. Ciri-ciri Khas Syariah .....	14
2.2. Hukum Syar'i .....	15



2.3. Fikih Wanita Dalam Islam .....	16
2.4. <i>Beauty Care</i> (Perawatan Kecantikan) .....	19
2.4.1. Pengertian <i>Beauty Care</i> (Perawatan Kecantikan).....	19
2.4.2. Macam-macam <i>Beauty Care</i> (Perawatan Kecantikan).....	20
2.4.3. Studi Perbandingan Pusat Kecantikan Berbasis Syariah di Bogor.....	39
2.5. <i>Fitness Centre</i> (Pusat Kebugaran).....	45
2.5.1. Pengertian <i>Fitness Centre</i> (Pusat Kebugaran).....	45
2.5.2. Pengertian Kebugaran.....	45
2.5.3. Macam-macam dan Manfaat Kebugaran.....	46
2.5.4. Kebugaran Pada Bayi dan Anak .....	53
2.6. Arsitektur Modern .....	55
2.6.1. Arsitektur Modern dan Arsitektur Minimalis .....	59
2.6.2. Kesimpulan .....	60
<b>BAB III TINJAUAN LOKASI BOGOR AZ-ZIKRA SHARIA BEAUTY CARE AND FITNESS CENTRE .....</b>	<b>62</b>
3.1. Kabupaten Bogor .....	62
3.2. Tinjauan Umum Kabupaten Bogor.....	64
3.2.1. Kondisi Fisik Kabupaten Bogor.....	64
3.2.2. Kondisi Non Fisik Kabupaten Bogor.....	66
3.3. Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Bogor.....	67
3.4. Perkembangan Kota Bogor .....	69
3.5. Gambaran Umum Tentang Az-Zikra.....	70
3.5.1. Pemukiman Muslim Bukit Az-Zikra .....	70
3.5.2. Gambaran Umum Masjid Az-Zikra.....	74
3.6. <i>Bogor Az-Zikra Sharia Beauty Care and Fitness Centre</i> dengan Penekanan pada Arsitektur Modern.....	78
<b>BAB IV ANALISA KONSEP BOGOR AZ-ZIKRA SHARIA BEAUTY CARE AND FITNESS CENTRE DENGAN PENEKANAN PADA ARSITEKTUR MODERN.....</b>	<b>80</b>
4.1. Tinjauan <i>Bogor Az-Zikra Sharia Beauty Care and Fitness Centre</i> ....	80
4.1.1. Potensi Lokasi Site.....	80
4.2. Analisa Pemilihan Site .....	84
4.2.1 Kriteria Pemilihan Site.....	84
4.2.2. Penentuan Lokasi Site.....	85



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Jumlah Penduduk Kabupaten Bogor.....	65
Tabel 4.1. Penilaian Kriteria Pemilihan Site.....	85
Tabel 4.2. Aktivitas Pengguna Perempuan.....	103
Tabel 4.3. Aktivitas Pengguna Laki-laki.....	104
Tabel 4.4. Aktivitas Pengguna Keluarga.....	104
Tabel 4.5. Aktivitas Pengguna Bayi, Balita, dan Anak-anak.....	105
Tabel 4.6. Aktivitas Pengguna Pengelola.....	105
Tabel 4.7. Aktivitas Pengguna Karyawan.....	106
Tabel 4.8. Konsep Bentuk Bangunan.....	121
Tabel 4.9. Bentuk Dasar dan Konsep Tampilan Bangunan.....	123

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Berbagai Jenis Teknik Pijatan.....	22
Gambar 2.2. <i>Scrub</i> Punggung.....	22
Gambar 2.3. <i>Seaweed Body Wrap</i> .....	23
Gambar 2.4. <i>Nail Art</i> .....	25
Gambar 2.5. <i>Waxing</i> .....	25
Gambar 2.6. <i>Threading</i> .....	26
Gambar 2.7. <i>Laser Hair Removal</i> .....	26
Gambar 2.8. <i>Creambath</i> .....	27
Gambar 2.9. <i>Make Up</i> .....	36
Gambar 2.10. Lotus Love Salon & Day Spa.....	39
Gambar 2.11. Resepsionis Lotus Love Salon & Day Spa.....	40
Gambar 2.12. Ruang Tunggu Lotus Love Salon & Day Spa.....	40
Gambar 2.13. Ruang Ganti.....	41
Gambar 2.14. Ruang Cuci Rambut.....	41
Gambar 2.15. Ruang Perawatan Rambut.....	41
Gambar 2.16. Dapur (kiri), Toilet (kanan).....	42
Gambar 2.17. Parkir Lotus Love Salon & Day Spa.....	43
Gambar 2.18. House of Aisyah Bogor.....	43
Gambar 2.19. Salon Moz5 Depok.....	44
Gambar 2.20 Salon Rengganis.....	44
Gambar 2.21. Sauna di Dalam Ruangan.....	46
Gambar 2.22. <i>Sauna Steam Portable</i> .....	48
Gambar 2.23. Denah Ruang Sauna.....	48
Gambar 2.24. Berbagai Macam Gerakan Yoga.....	49
Gambar 2.25. Senam Aerobik.....	50
Gambar 2.26. Fitness.....	51
Gambar 2.27. Ruang Fitness.....	52
Gambar 2.28. Bayi Berenang dan Kolam Bayi.....	53
Gambar 2.29. Bayi Berendam.....	54



Gambar 2.30. Pijat Bayi.....	55
Gambar 2.31. Aalto Theater Opera House.....	57
Gambar 2.32. Bangunan La Villa Savoye.....	57
Gambar 2.33. <i>Fallingwater</i> .....	58
Gambar 2.34. <i>Crown Hall</i> (kiri), <i>Farnsworth House</i> (kanan).....	58
Gambar 2.35. Rumah Bergaya Arsitektur Modern.....	58
Gambar 3.1. Peta Kabupaten Bogor.....	64
Gambar 3.2. Gerbang Pemukiman Muslim Bukit Az-Zikra.....	69
Gambar 3.3. Rumah di Pemukiman Muslim Bukit Az-Zikra.....	69
Gambar 3.4. Slogan Tentang Berjilbab.....	71
Gambar 3.5. Pondok Pesantren.....	72
Gambar 3.6. Ruko (kiri) dan RA/TK Az-Zikra (kanan).....	73
Gambar 3.7. Lapangan di Pemukiman Muslim Bukit Az-Zikra.....	73
Gambar 3.8. Masjid Az-Zikra.....	74
Gambar 3.9. Lahan Parkir Masjid Az-Zikra.....	75
Gambar 3.10. Payung di Masjid Az-Zikra.....	75
Gambar 4.1. Peta Kabupaten Bogor.....	80
Gambar 4.2. Gambar Site I.....	81
Gambar 4.3. Gambar Site II.....	82
Gambar 4.4. Gambar Site III .....	83
Gambar 4.5. Site Yang Terpilih.....	89
Gambar 4.6. Kondisi Eksisting.....	89
Gambar 4.7. Sketsa Site.....	90
Gambar 4.8. Konsep Pencapaian.....	92
Gambar 4.9. Konsep Orientasi Bangunan.....	93
Gambar 4.10. Analisa View.....	94
Gambar 4.11. Konsep View.....	95
Gambar 4.12. Konsep Kebisingan.....	96
Gambar 4.13. Konsep Klimatologi.....	97
Gambar 4.14. Penggunaan Sun Shading Pada Bangunan.....	97

Gambar 4.15. Mereduksi Panas Dengan Vegetasi.....	98
Gambar 4.16. Overhang Horizontal.....	98
Gambar 4.17. Mereduksi Kecepatan Angin Dengan Vegetasi.....	99
Gambar 4.18. Mereduksi Kecepatan Angin Dengan Pagar Pembatas.....	99
Gambar 4.19. Analisa Konsep Air Hujan.....	99
Gambar 4.20. Konsep Zonifikasi.....	101
Gambar 4.21. Konsep Sirkulasi.....	102
Gambar 4.22. Pola Aktifitas Pelanggan.....	106
Gambar 4.23. Pola Aktifitas Pengelola.....	107
Gambar 4.24. Pola Aktifitas Karyawan.....	107
Gambar 4.25. Analisa Kebutuhan Ruang Penunjang di Zona Publik.....	108
Gambar 4.26. Analisa Kebutuhan Ruang Pengelola di Zona Semi Publik.....	109
Gambar 4.27. Analisa Kebutuhan Ruang Pengelola di Zona Privat.....	110
Gambar 4.28. Analisa dan Konsep Makro.....	110
Gambar 4.29. Analisa dan Konsep Mikro.....	111
Gambar 4.30. Organisasi Ruang Mikro Zona Pengelola.....	112
Gambar 4.31. Organisasi Ruang Mikro Zona Fitness Centre.....	112
Gambar 4.32. Organisasi Ruang Mikro Zona Penunjang.....	112
Gambar 4.33. . Organisasi Ruang Mikro Zona Beauty Care Centre.....	113
Gambar 4.34. Tata Letak Massa Bangunan.....	125
Gambar 4.35. Zona Berdasarkan Lantai Bangunan.....	188
Gambar 4.36. Contoh Tampilan Bangunan <i>Beauty Care Cen</i> (kiri), <i>Fitness Centre</i> (kanan).....	126
Gambar 4.37. Contoh Tampilan Interior.....	127
Gambar 4.38. Pohon Trembesi (kiri), Pohon Mangga (kanan) dan Pohon Kamboja (bawah).....	128
Gambar 4.39. Tanaman Rambat.....	129
Gambar 4.40. Tanaman Lidah Mertua.....	129
Gambar 4.41. Pohon Palem dan Rumput Jepang yang dibentuk.....	130
Gambar 4.42. Berbagai Jenis Tanaman Hias.....	131
Gambar 4.43. Taman di sudut dengan air mancur.....	131

Gambar 4.44. Taman mempunyai pola dan bentuk.....	131
Gambar 4.45. Memberi elemen air di tengah taman sehingga akan menjadi sejuk..	132
Gambar 4.46. Memberi Kolam Ikan pada Beauty Care dan Fitness Centre.....	134
Gambar 4.47. Buka an atas, bawah, dan bukaan jendela.....	136
Gambar 4.48. Pondasi Footplat dan Tiang Pancang.....	138
Gambar 4.49. Sistem Distribusi Air Panas/Hangat.....	140
Gambar 4.50 Down Feed System.....	140
Gambar 4.51. Sistem Jaringan Air Kotor.....	141
Gambar 4.52. Sistem Jaringan Air Kotor.....	141
Gambar 4.53. Sistem Sanitasi Air Hujan.....	141
Gambar 4.54. Sistem Jaringan Kebakaran.....	143

## ABSTRAK

Semakin pesat perkembangan jaman dan teknologi dewasa ini sehingga selalu menuntut manusianya untuk tampil modern, sehat, segar, bugar, dan cantik di setiap waktu sebagai penunjang dalam kegiatannya sehari-hari. Tuntutan kegiatan yang penuh yaitu bekerja dan bersekolah, dan didukung dengan kepadatan dan keramaian kota yang modern setiap harinya membuat manusia rentan terhadap stress yang diakibatkan oleh kelelahan dan kejenuhan. Kota Bogor adalah salah satu kota modern terpadat dan kota teramai di Indonesia karena memiliki jumlah kepadatan penduduk yang cukup tinggi.

Tidak memiliki waktu yang cukup dalam merawat diri dan menjaga kebugaran membuat tubuh menjadi tidak bergairah, memiliki wajah yang pucat, kulit yang kering dan kusam, dan penurunan kondisi tubuh menjadi tidak fit yang akan berdampak pada kegiatannya sehari-hari. Semakin semrawutnya kehidupan di kota modern ini membuat masyarakat hidup menjadi tidak nyaman dikarenakan berkurangnya tempat untuk beraktivitas yang mempunyai ruang lingkup yang privat.

Pusat kecantikan dan kebugaran berbasis syariah adalah jawaban dari permasalahan tersebut. Pusat kecantikan dan kebugaran berbasis syariah merupakan suatu wadah yang mempunyai ruang lingkup kegiatan yang privat sesuai dengan hukum syariah Islam yang dapat menampung segala aktivitas yang berhubungan dengan perawatan diri dan kebugaran tubuh yang akan membantu dalam merawat kecantikan diri dan menjaga kesehatan tubuh agar selalu mempunyai kondisi fisik yang fit.

Pusat kecantikan dan kebugaran berbasis syariah ini mempunyai nama *Bogor Az-Zikra Sharia Beauty Care and Fitness Centre*. Karena letak dari tempat tersebut berada di kota yang modern yaitu Kota Bogor maka bangunan *Bogor Az-Zikra Sharia Beauty Care and Fitness Centre* menggunakan konsep penekanan bangunan terhadap gaya arsitektur modern yang juga menyesuaikan dengan bangunan terdahulu yaitu *Az-Zikra Islamic Centre*.

*Az-Zikra Islamic Centre* merupakan pusat kegiatan keIslaman yang bernaung di daerah Sentul, Bogor. Pusat kegiatan keIslaman tersebut di pimpin oleh Ustadj Muhammad Arifin Ilham.

**Kata kunci:** Pusat kecantikan dan kebugaran berbasis syariah, *Bogor Az-Zikra Sharia Beauty Care and Fitness Centre*, Bogor, *Az-Zikra Islamic Centre*



## **ABSTRACT**

*In the era of digital and advanced technologies like nowadays, mostly people require modern, healthy, beautiful performances at any time in supporting their daily activities. Sometimes, their overloaded activities, which make them fatigue and get bored, and their living in a crowded city make them feel stress. The City of Bogor is one of the crowded and busiest cities in Indonesia.*

*People living in the city who do not have enough time to take care of their health and fitness make them look pale, uncheerful, causing their skins dry and dull. Furthermore, the lack of open spaces and private places make it uncomfortable for the people living in the city.*

*A beauty care and fitness centre based on Sharia is the answer to this matter. The beauty care and fitness centre based on Sharia is a private place in which the people can get beauty treatment and do fitness exercises to keep their bodies physically fit.*

*Their Sharia-Based Beauty and Fitness Centre is named as Bogor Az-Zikra Sharia Beauty Care and Fitness Centre. As the centre is located and situated in the modern city of Bogor, the building of Bogor Az-Zikra Beauty Care and Fitness Centre has a concept of a building that stresses on a modern architecture, which is in the same time, matches with the first built building, namely Az-Zikra Islamic Centre.*

*Az-Zikra Islamic Centre is a centre of Islamic activities located in the area of Sentul, Bogor, led by a prominent Moslem Leader, the Reverend Muhammad Arifin Ilham.*

**Keywords:** *Sharia-based Beauty Care and Fitness Centre, Bogor Az-Zikra Sharia Beauty Care and Fitness Centre, Bogor, Az-Zikra Islamic Centre*